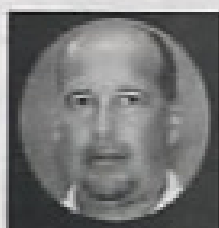


EM CIMA DA LINHA



Nelson
Nunes

Troféu valoriza o futebol de São Paulo

► *Grandes jornais da Europa, como L'Equipe, France Football e A Bola têm desempenhado um papel importante na divulgação do futebol e na valorização dos jogadores com a tradição de premiar os destaques da temporada. No Brasil, uma das experiências similares mais significativas é o Troféu Melhores do Paulistão, criado em 1995*

pelo DIÁRIO. A presença do presidente Luiz Inácio Lula da Silva na festa de entrega das estatuetas aos ganhadores, segunda-feira à noite, no Tom Brasil, certamente há de ficar como um marco na consolidação da importância do prêmio. Antes disso, no entanto, o evento promovido pelo jornal já tinha conquistado prestígio e respeito junto à comunidade do esporte. A estatueta criada pelo artista plástico Nelson Rocco é considerada por muita gente, inclusive jogadores de renome, como o Oscar do futebol paulista. Esse reconhecimento legitima um trabalho bem-sucedido. A glamurosa presença de Lula, em meio a três mil convidados, forçosamente levou a uma viagem ao passado que permitiu avaliar a evolução da importância do prêmio. Afinal, lá atrás, há quase uma década, a solenidade de entrega da primeira edição foi realizada em uma pizzaria da cidade, com a presença apenas dos premiados e seus familiares. Convenhamos, uma premiação que não fosse marcada pela seriedade e independência certamente não teria feito essa transposição. E não teria resistido dez anos. Outros prêmios similares nasceram e ficaram pelo caminho, diante da dificuldade que é levar adiante um projeto dessa natureza. A edição de hoje do DIÁRIO, com quatro páginas dedicadas à cobertura da festa de premiação, é uma demonstração de que o jornal se orgulha de premiar os melhores do futebol, assim como já faz também com as escolas de samba de São Paulo.

segunda-feira à noite, no Tom Brasil, certamente há de ficar como um marco na consolidação da importância do prêmio. Antes disso, no entanto, o evento promovido pelo jornal já tinha conquistado prestígio e respeito junto à comunidade do esporte. A estatueta criada pelo artista plástico Nelson Rocco é considerada por muita gente, inclusive jogadores de renome, como o Oscar do futebol paulista. Esse reconhecimento legitima um trabalho bem-sucedido. A glamurosa presença de Lula, em meio a três mil convidados, forçosamente levou a uma viagem ao passado que permitiu avaliar a evolução da importância do prêmio. Afinal, lá atrás, há quase uma década, a solenidade de entrega da primeira edição foi realizada em uma pizzaria da